



Francesco Brullo

Lingue: Inglese (intermedio), francese (base)

Dialetti: siciliano, romano, napoletano, milanese, calabrese, pugliese

Skills: Canto, chitarra, arti marziali, pugilato, basket, calcio, pallavolo, tennis, nuoto

Formazione professionale:

2017-2018 - Conservatorio teatrale "La Scaletta" di G.B Diotaiuti

2018-2021 - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2022-2023 -I°-II°-III°-IV° livello workshop intensivo "Meisner Acting Technique" tenuto da Steven Ditmyer

Esperienze professionali:

Televisione:

2023 "Mameli" serie Rai - regia di Luca Lucini e Ago Panini

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2022 “Brennero” serie Rai – regia di Davide Marengo e Giuseppe Bonito

Teatro:

2020 “Pilade” di Pier Paolo Pasolini - Regia di Marco Corsucci (con supervisione di G.B. Corsetti)

2019 “La riunificazione delle due Coree” di Joël Pommerat - Regia di Valentino Villa

“Love Play” - Mise en espace a cura di Massimiliano Farau

“La Luna di Fritz, My generation” di Danilo Capezzani (con supervisione di Francesco Manetti)

“Mask 6” (Festival di Spoleto) - Regia di Michele Monetta